



**CERTIFICAT DE COMPÉTENCES EN LANGUES  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
CLES**

---

Langue : ANGLAIS  
Niveau : CLES 2

---

**INTERACTION ORALE**

♣ Vous participerez à un débat contradictoire avec un(e) autre candidat(e) au cours duquel une position que vous devrez présenter et défendre vous sera attribuée.  
Vous devrez utiliser les informations fournies par le dossier documentaire, même si vous ne disposez d'aucun document écrit pendant cette activité.  
Vous utiliserez les informations recueillies pour argumenter, négocier et aboutir à un compromis selon le rôle qui vous a été attribué par tirage au sort.

**Situation 1**

You are preparing a documentary film on “work” for a public of young adults about to enter the job market.  
You will include tips on how to reach the best work/life balance. Discuss your point of view with your partner, then agree on a number of aspects to be covered in the film.  
Use the information presented in the documents and your own ideas.

**Role A**

You think your film should focus on happiness in achieving work/life balance.

*You will use information from the documents you have been studying to discuss, negotiate, and reach a compromise according to the role you were assigned.*



**CERTIFICAT DE COMPÉTENCES EN LANGUES  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
CLEES**

---

Langue : ANGLAIS  
Niveau : CLES 2

---

**INTERACTION ORALE**

☛ Vous participerez à un débat contradictoire avec un(e) autre candidat(e) au cours duquel une position que vous devrez présenter et défendre vous sera attribuée.  
Vous devrez utiliser les informations fournies par le dossier documentaire, même si vous ne disposez d'aucun document écrit pendant cette activité.  
Vous utiliserez les informations recueillies pour argumenter, négocier et aboutir à un compromis selon le rôle qui vous a été attribué par tirage au sort.

**Situation 1**

You are preparing a documentary film on “work” for a public of young adults about to enter the job market.  
You will include tips on how to reach the best work/life balance. Discuss your point of view with your partner, then agree on a number of aspects to be covered in the film.  
Use the information presented in the documents and your own ideas.

**Role B**

You think your film should focus on professional, financial and/or social success.

*You will use information from the documents you have been studying to discuss, negotiate, and reach a compromise according to the role you were assigned.*



**CERTIFICAT DE COMPÉTENCES EN LANGUES  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
CLEES**

---

Langue : ANGLAIS  
Niveau : CLES 2

---

**INTERACTION ORALE**

☛ Vous participerez à un débat contradictoire avec un(e) autre candidat(e) au cours duquel une position que vous devrez présenter et défendre vous sera attribuée.  
Vous devrez utiliser les informations fournies par le dossier documentaire, même si vous ne disposez d'aucun document écrit pendant cette activité.  
Vous utiliserez les informations recueillies pour argumenter, négocier et aboutir à un compromis selon le rôle qui vous a été attribué par tirage au sort.

**Situation 2**

Your team made a documentary film on work/life balance. It was a success and the TV producers want a follow-up programme. You have decided to make a phone-in programme, during which a guest will answer questions from TV viewers.  
There are discussions in the team as to who the guest should be so that the program should attract viewers.

Discuss your point of view with your partner(s), then try and reach a compromise. Use the information presented in the written/video documents and your own ideas.

**Role A:**

You think the guest should be a successful entrepreneur, who could tell the public about the ways and means to achieve social and professional success.

*You will use information from the documents you have been studying to discuss, negotiate, and reach a compromise according to the role you were assigned.*



# CERTIFICAT DE COMPÉTENCES EN LANGUES DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR CLES

---

Langue : ANGLAIS

Niveau : CLES 2

---

## INTERACTION ORALE

- ♣ Vous participerez à un débat contradictoire avec un(e) autre candidat(e) au cours duquel une position que vous devrez présenter et défendre vous sera attribuée.  
Vous devrez utiliser les informations fournies par le dossier documentaire, même si vous ne disposez d'aucun document écrit pendant cette activité.  
Vous utiliserez les informations recueillies pour argumenter, négocier et aboutir à un compromis selon le rôle qui vous a été attribué par tirage au sort.

### Situation 2

Your team made a documentary film on work/life balance. It was a success and the TV producers want a follow-up programme. You have decided to make a phone-in programme, during which a guest will answer questions from TV viewers.  
There are discussions in the team as to who the guest should be so that the program should attract viewers.

Discuss your point of view with your partner(s), then try and reach a compromise. Use the information presented in the written/video documents and your own ideas.

### Role B

You think the guest should be a person who has achieved work/life balance and could tell the public about the right ingredients for this balance.

*You will use information from the documents you have been studying to discuss, negotiate, and reach a compromise according to the role you were assigned.*



# CERTIFICAT DE COMPÉTENCES EN LANGUES DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR CLES

---

Langue : ANGLAIS

Niveau : CLES 2

---

## INTERACTION ORALE

♣ Vous participerez à un débat contradictoire avec un(e) autre candidat(e) au cours duquel une position que vous devrez présenter et défendre vous sera attribuée.  
Vous devrez utiliser les informations fournies par le dossier documentaire, même si vous ne disposez d'aucun document écrit pendant cette activité.  
Vous utiliserez les informations recueillies pour argumenter, négocier et aboutir à un compromis selon le rôle qui vous a été attribué par tirage au sort.

### Situation 2

Your team made a documentary film on work/life balance. It was a success and the TV producers want a follow-up programme. You have decided to make a phone-in programme, during which a guest will answer questions from TV viewers.  
There are discussions in the team as to who the guest should be so that the program should attract viewers.

Discuss your point of view with your partner(s), then try and reach a compromise. Use the information presented in the written/video documents and your own ideas.

### Role C

You think the guest should be a father/mother who could tell the public about the importance of hard work and taking responsibility.

*You will use information from the documents you have been studying to discuss, negotiate, and reach a compromise according to the role you were assigned.*